

兒童文學叢書

故事 第十一集

小傻子



兒童文學叢書編輯大意

本書是將合於本國教育宗旨的、而且適應兒童身心發展和生活需要之程序的各種文學的教材，分類編輯。

一、實質方面，包括下列七項：

- ① 關於健全人格和公民道德的知識。
- ② 關於家族和社會生活上種種倫理的常識。
- ③ 歷史的知識。
- ④ 理科和地理知識。
- ⑤ 日常的生活上事物的知識。
- ⑥ 實業的知識。
- ⑦ 不屬於以上六項之純粹文學或有趣味的材料。

二、文學的方面，分為十類：

- 韻文：① 兒歌 ② 詩 ③ 詞 ④ 曲 ⑤ 鼓詞
- 散文：⑥ 寓言 ⑦ 故事 ⑧ 傳說 ⑨ 物語
- ⑩ 小說 ⑪ 劇本

三、選材的標準，略舉四條如下：

- ① 必須能够幫助兒童理解的發達。
- ② 體務須能够引起兒童對社會的觀念。
- ③ 體和外國的材料，也儘量收採，使兒童能接觸於世界。
- ④ 常別能作別的神怪或野蠻時代的故事，不

但仍能一方面合理的觀察。但像合理的想像和化合的進化，異進奇的現實，無現方的文字，虛導入避導。

四、文字方面，注意下列三事：

- ⊖ 直接的翻譯，譯文必按着本國語
- ⊖ 言法則舊的，有體式，必合於現代普
- ⊖ 通本國言時，遇和註釋，能換成國語的意義較深，一
- ⊖ 的律詳加。

五、本書的用法，請看下文：

- ⊖ 如正讀本，分書來補，或有不夠，或有正讀，節刪本讀，高他授。
- ⊖ 時，就在教式，或深本，讀“沉讀”，養兒教，不也所級，都
- ⊖ 或們正“沉讀”，養兒教，不也所級，都
- ⊖ 養兒教，不也所級，都
- ⊖ 不也所級，都

兒童文學叢書

故事集

例言

- (一) 材料：①直接翻譯外國的。②翻譯後，或刪節，或增補的。③本國舊有的。④將本國舊有的材料，刪改編成的。⑤創作的。
- (二) 拘守外國文法，則自然的譯文，有時不易了解，所以文句務求適合國語的組織。
- (三) 舊小說中的詞類和語氣，有些也不合時宜，本書很少採用，所以只要照本書的文句讀出來，便是現代通行的活語言。
- (四) 單詞，成語，和各種語句，文法，重見疊用的，很多，便於熟練。
- (五) 每一個故事，各分成若干段，每一段一用花星標出，就等於一課，教學時便利得很。
- (六) 無論教授或自行閱讀，都該應注重語調，才能使事實的內容十分明瞭，確實。
- (七) 教授或閱讀之後，可加一番組織，將他表演出來。
- (八) 本書一律橫行，以便練習橫看文字的習慣；而且文句中各種標點符號，也因橫行明瞭得多；加以引用歌譜，算式，西文……等，也免得閱讀時將書本顛來倒去的麻煩。

兒童文學叢書

故事

第十一集

目次

1. 仁慈的登林
2. 雀晴洗澡
3. 小黃鶯治病
4. 故事的用處
5. 實習農業
6. 可愛的小貓
7. 一個好夢
8. 蟋蟀
9. 小傻子

兒童文學叢書

故事

第十一集

仁慈的登林

從前某國有兩個王子，出去周游世界，因為感到游歷的興趣，就不想再回本國了。他們的小兄弟登林，因為想念他們，就出去尋找，過了許多時候，果然給他找到了。他們兄弟相見之下，就一同上路去旅行了。

有一天，他們到了一個蟻山，兩個哥哥要毀去這個小山，只見這些可憐的小蟻，背着他的兒子向四面亂跑。登林看

見了，心裏有些不忍，就請求他的哥哥不要這樣做，因此他的兩個哥哥也就依從了他的話。

他們又往前走，看見了一個湖，這湖裏有許多鴨子在水中游泳，他的哥哥想捉一對來燒着吃。登林心裏又有些不忍，又要求他的哥哥饒了他們，他的哥哥因為愛他的緣故，又依從了他的話。

他們又走了好幾天，遇見一個蜂巢，裏面有許多的蜜糖，因為巢小蜜多，許多蜜從巢裏溢出，沿着樹幹慢慢的滴下來了。登林的哥哥看見了，想放一把火把蜂趕跑，然後把蜜都取下來，做他們的饑糧。但是登林又勸止了他們這種不仁慈的

舉動。

最後到了一座古城，裏面有許多馬房，馬房裏有許多石馬，可是不見有一個。他們弟兄三人一直往裏面走，最後看見一所房子，門上加著三把鎖。但是門的中間有一個小洞，他們就對著這小洞往裏瞧，只見有一個小黑人坐在桌子旁邊。他們叫了一次兩次，都沒有動靜；第三次，小黑人聽見了，站起來把三把鎖都開開，走了出來，一句話也沒有說，就領他們到一個陳設很好的飯廳裏面，他們兄弟幾人就坐下吃了飯。小黑人又領他們到一間臥室裏去，他們弟兄幾人就躺下睡覺。

第二天早上，小黑人來對他們打了

個手勢，就領他們到一個地方，看見有三塊石板，石板上有三個懸賞的難題，揭示在上面：

第一個難題，是說：在一天內，誰能在林中青苔底下找出公主的一千顆珍珠。定有重賞；但如果限定的時間內不能完全找到，就要關在石頭底下。登林的哥哥看了，就去尋找，到太陽下山的時候，只找到了一百顆，就此關在石頭裏去了。第二天，登林的二哥，也去尋找了，可是他的運氣也不大好，只找到了二百顆，因此也關在石頭裏面去了。

第三天，登林去尋找了，他一看這青苔，怎樣能夠在他的底下找出珍珠來呢。

他心裏很害怕，找也不去找，坐在石頭上大哭起來。恰好被以前救過他的蟻王聽見了，就趕快帶了五千蟻兵，聚在青苔底下，即刻把一千顆珍珠找出來了。

第二個難題，是說：誰能在湖裏找出公主的鑰匙，定有重賞。登林走到湖邊，那被他救過的鴨子，一會兒就把公主的鑰匙，從湖裏找出來給他了。

第三個難題，是說：有三個公主，相貌是一樣的，美麗，年紀也彷彿，誰能指出那一個是最小的，便把小公主配給他。但是三位公主在睡覺以前，一定要吃一點東西：大公主要吃一塊糕，二公主要喝一碗湯，小公主要吃一匙蜜糖。登林看了這個

問題，心裏着實爲難。恰巧被他救過的蜜蜂飛來了，就飛到小公主的嘴上去親了一下，那吃過蜜糖的小公主，就立刻給登林找出來了。



三個問題都解決了，大哥二哥也都放出來了，於是登林便和小公主結了婚。那兩位公主，也配給他的兩個哥哥。後來

公主的父親死了，就把王位傳給登林；他們三個就此過他們的快活日子，也不想回祖國去了。

杏晴洗澡

杏晴瞞着他母親到河邊去洗澡，清涼的流水，竟洗去了他幾天的垢穢，洗得高興，不覺走入中流，但是小小的身體，那裏經得起這樣急的流水，立腳不住，便隨



着波浪冲下去了。叫喊了半天，並沒有一個人聽見，而且因為叫喊的緣故，反喝滿了一肚子水，因此也不能再喊了。

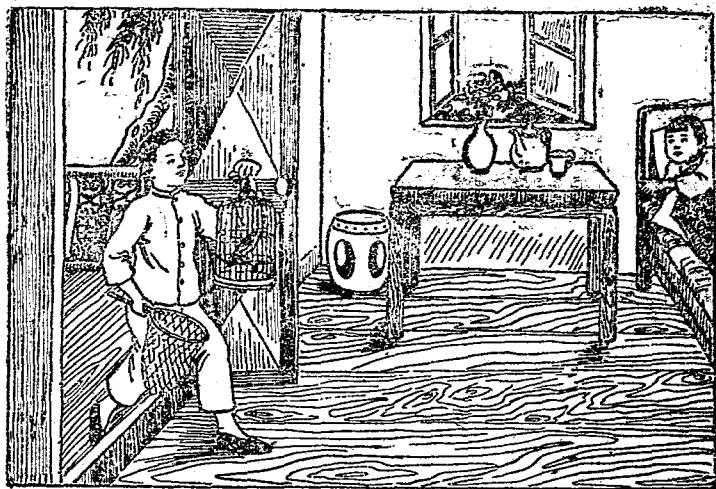
他的母親因為不見了杏晴，急忙到各處去尋找；最後找到了河沿，見泥地上有幾個小的腳痕，就知道他是偷偷地來洗澡了。但是東張西望，全不見杏晴的蹤影。這時杏晴的母親便慌起來了，立刻跑到電報局，打了一個急電到這河的下游，請那地方預備幾隻船和若干水手去堵截。後來那地方的公安局裏，特派了一隻小船去撈救，總算湊巧，竟把杏晴救起送來了。他的母親喜出望外，幾乎要發狂。杏晴看見了母親，自然也是歡喜的，了不得。

後來他休養了五六天，便恢復了他原來的樣子。但是從此以後，總是在浴盆裏洗澡，不敢再冒那種危險了。

小黃鶯治病

里斯的妹妹病在床上，故事也聽厭了。所有的玩具，也都玩厭了。里斯想了半天，等妹妹睡著了，就拿著網拍，提著鳥籠，到樹林裏去，想捉一個黃鶯，帶回來給妹妹解悶。剛走到楊柳樹下，就聽見嚶嚶的聲音。抬頭一看，正是一只小黃鶯站在柳枝上。他舉起網拍對準了小黃鶯說道：“請你到我家去，同我妹妹去玩吧！”拍的是一聲，小黃鶯就被罩在籠子裏了。里斯連

忙把籠門關住，提着回來了。



妹妹醒來，聽見素來愛聽的黃鶯叫，
心裏非常爽快，病就好了一半；過了幾天，
妹妹的病，竟完全好了。大家都感謝小黃
鶯，因此仍舊把他放到樹林裏去了。

故事的用處

小 溪 裏 的 綠 水，被 春 風 吹 着，在 那 裏
 唱 歌。兩 岸 的 楊 柳 樹，也 披 上 綠 的 衣 裳，微
 微 的 張 開 倦 眼，向 着 明 亮 的 日 光 鞠 躬。快
 樂 的 小 孩 子，撐 着 一 隻 小 船，停 在 岸 邊，伏
 在 船 舷 上 看 水 裏 的 小 魚；正 在 看 的 時 候，
 大 風 起 了，溪 旁 的 花 草 舞 得 很 急，水 面 也
 起 了 波 浪。



小船被這風吹得走起來了，只聽得
呼呼的響，船便向下流直駛。小孩子們驚
慌得很，但是沒法停止他，只好任他箭一
般駛去。

小孩子們想起家裏的媽媽，想起柔
軟的小床，還有洋囡囡和小黃貓，今天都
不能見了，止不住痛哭起來。一會兒，風漸
漸的止了，船也停了。一看兩岸，却是清靜
的草地。小孩子們上了岸，信步走去，也沒
有一個人，只有許多果樹在前面；金黃色
的柿子，像無數的瑪瑙球掛在當空；鮮紅
色的蘋果，像女孩的臉頰照着陽光微笑；
還有許多熟的果子，落在地上。小孩子們
快樂極了，趕快的跑到樹底下，拾起幾個

果子來吃，滋味非常香甜，他們便快樂得
一切都忘了。

忽然從樹林後面，跑出一個很可怕
的人來，對他們說：“你們吃了我的果子，
就不能回家去了。”孩子們聽了，很着急
的懇求他告訴他們回去的路，並且願意
把手上帶的小手鐲謝他。那人說：“我甚
麼也不要，只要你們講個笑話或故事給
我聽，我就送你們回去。”小孩子們齊聲
說道：“這個容易，要聽多少都有。”一個
說：“我在家裏看了許多小朋友，中華故
事，小小說，童話，還有笑話，給你講上一年
也講不完呢，我就先講一個給你聽吧：‘
有一個小孩子對他的小朋友說：‘我的

弟弟有兩個臉，你信不信？”他的朋友說：

“一個人只有一個臉，況且你的弟弟我會見過，明明是一個臉，你怎麼說他有兩個臉呢？”那個小孩子說：“他先前本是一個臉，今年才有兩個，他昨天對我鞠躬的時候，我才看出來的，我也很覺得奇怪！”

”那個小朋友總是不信，想了半天，大笑道：“你還要騙我嗎？我知道了！是不是你的爸爸買了一個假面具，給你弟弟玩呀？”

”那個小孩子笑道：“怪不得人家說你聰明，這樣難的題目，竟被你猜着了。”

小孩子講完了，那個可怕的人很歡喜的說道：“講得好，講得好！我就送你們回去吧。”小孩子們聽了，很快活的奔回

小船，那可怕的人只對他們的小船吹了一口氣，轉眼之間，小船便到了原來停泊的地方了。小孩子們都跑到各人家裏，躺在母親的懷中，講這段親身經歷的故事。

實習農業

興兒對他的哥哥說道：“五月節已經過去了，我家田裏的麥，想已成熟了，我想這次的麥，讓我們兄弟幾個去收穫，不要再費爸爸和媽媽的力吧！你說好不好？小雄弟弟已經贊成我的意思，你若贊成，趁着今天是星期日，我們就動手去割吧！”他的哥哥說道：“很好，我非常贊成，我們就去同爸爸媽媽商議，看他們的意見怎

麼樣。”於是兩個人領着小雄到爸爸媽
媽面前，把這件事說明了。媽媽說：“你們
沒有這樣氣力吧！還是溫習溫習功課好！”
爸爸說：“不妨事，他們既然願意，就叫
他們去實習實習農業也好。”他們兄弟
幾人聽了這話，

快活極了，忙着
捲袖子，換草鞋，
戴草笠，抗着鋤
頭，鎌刀，到田間
去割麥了。直到
力盡了才住手。
可是收穫的已
經不少了。



可愛的小貓

鳳兒家的阿呼，在前個禮拜日，生了四個小貓。鳳兒十分快活，每天總要到小貓的床前去慰問幾次。但是小貓總是不睬他，合著牠的小眼睛睡覺。到了第三天的晚上，鳳兒又去看牠們，那小貓睜開了圓眼，嗟乎嗟乎……的叫著。鳳兒自然是分外的快活了。他想：明天是星期日，請幾個朋友來看看我的貓，趁此也給牠們都起個名字，並且給他們介紹介紹，打定了主意，就睡覺去了。

紅哥、梅兒、五英、瑞妹都來了，鳳兒連忙把小貓的住屋擺在檯子上來給大家



看，原來這小貓的住屋就是一隻方竹籃；
裏面鋪著的稻草棉花，就是牠們的床。鳳
兒開口說道：“我現在給牠們起了個名
字，我說出來，請你們批評批評好不好？那
黃色的叫小黃，那白色的叫阿銀，那黑白
花的叫花兒，黃斑花的叫虎兒。”大家齊

聲說道：“很好，很好！”大家玩了一會兒，就和鳳兒、小貓兒告別了。

過了幾天，小貓都會跑了，長得毛鬆鬆的，又肥又大。虎兒很兇，能够爬到架子上去找東西玩。阿銀頂歡喜咬鳳兒的衣服。小黃很歡喜鑽在檯子下面跑來跑去。的玩。花兒喜歡聽鳥叫，所以常常蹲在掛鳥籠的樹底下，仰著頭對著鳥叫，牠的意思是要和小鳥們做朋友；但是小鳥們見了牠，就在籠子裏亂跳亂叫。有一天，鳥籠掉在地下了，籠門震開，鳥就向外飛走了；花兒連忙鑽到籠子裏去。阿銀在檯子上看見了，也跑出來想鑽到籠裏；小黃正鑽進一個圓形的洞裏，聽見牠們鬧嚷嚷的，

也急急的退出來，想到籠裏去玩，但是還沒有進去，老貓在檯子上看見了，瞪着兩隻眼睛，對牠們嗷嗷的叫了幾聲，大概是說：“不要鬧！不要鬧！”

一個好夢

紅哥兒睡覺了，走到一個地方，他也不知道是甚麼所在，只看見滿地綠草，好像一條綠絨的毯子，隱隱的聽見潺潺的水聲，還有小鳥唧唧的叫着，不覺心快神爽，放開嗓子唱了一曲快活的歌，一路走，一路唱，已經到了河邊，河的兩岸有許多小石塊，他揀了一塊頂乾淨的石頭，剛要坐下的時候，忽然看見石頭旁邊有一條

亮晶晶的東西，拾起來一看，卻是一枝銅
簫。他就坐在石上，把銅簫送到嘴邊，鳴鳴
的吹了起來。一曲還沒有吹完，東邊石頭
縫裏，跳出來了一個小孩子，金黃色的捲
髮，剛蓋到肩上，全身裸着，又胖又白，大約
有三四歲的大小；背上還有粉蝶似的翅
膀，手裏拿着一口提琴，只聽得他喊道：“
花姊！還不出來玩嗎？銅簫已經吹過一次
了，快出來吧！”他的話剛說完，就看見西
邊石頭縫裏又出來了一個美麗的女孩
子；她的裝束，差不多和東邊出來的一個
相彷彿，只是她的頭髮上多一條鮮花的
圓圈，手裏還拿着一朵黃花。只聽得她說
道：“樂兒你早！今天這樣好天氣，我們應

該痛痛快快的玩一下；怎麼舞妹靈哥還不來呢？”話剛說完，已見兩個活潑潑的小孩子，都從右縫裏跳出來了，一個抱着月琴，一個托着一隻小鳥，小鳥還不住的張着美麗的翅膀，在他手掌裏撲撲的跳。樂兒說：“人到齊了，我們先奏樂吧。”一會兒，聽得悠悠揚揚，不知吹的甚麼仙曲。奏完了樂，靈哥說：“我的百靈鳥昨天學了一節玫瑰舞，我打算叫牠跳給大家看，但是要請大家奏一段舞曲。”於是大家重行奏樂，小百靈就按着節拍，慢慢的跳舞起來，到了後來，愈跳愈快，那裏看得見鳥，只像一朵朵的玫瑰花舞做一團。樂兒和舞妹看了，都願意加入，於是一齊跳舞。

起來，直舞得五光十色，都成了一朶一朶



的玫瑰花了。紅哥兒看得出神，禁不住叫了一聲好，便立刻把他們的跳舞驚住了。他們一看紅哥兒也是一個很可愛的小孩子，就請他從石上下來，並且要他加入遊戲。紅哥兒說：“我在學校裏，只有幾樣遊戲會做，比較起來，我還還是喜歡盪鞦韆。”

你們有鞦韆架嗎？一羣小孩子說：“有的，有的，跟着我們來吧！我們倒要看看你的本事呢！”紅哥兒跟着他們走了幾步，就看見一顆大樹。樂兒說：“你看前面不是鞦韆嗎？你去盪，我們在這裏看你。”紅哥兒走近前去一看，原來就是利用這大樹做成的一個鞦韆架，拉了一拉繩子，覺得很牢，於是把兩腳踏在板上，就盪起來了。越盪越高，紅哥兒的腳忽然一鬆，便從板上滑了下來。大吃一驚之後，瞪眼看時，却並沒有甚麼鞦韆架，也沒有掉在地下，還是安安穩穩的睡在床上呢。

蟋蟀

書房前的階下，有一叢秋海棠，開得
 非常美麗，嬌娜娉婷，彷彿像仙女展開跳
 舞的衣裳在那裏跳舞。在這花叢底下，常
 常透出一種可憐的小聲音來，悽悽戚戚。
 好像在那裏哭訴他底痛苦似的。



小孩子在書房裏溫習他的功課，聽

見了這個聲音，心裏着實替他可憐，丟了書，跑出來，蹲在那花叢旁邊說道：“蟋蟀弟弟，你不要哭了，這裏是你的安樂窩，我又不像那些不好的人，會捉了你去賭錢，還要引你們自相殘殺，你不要害怕吧！每天哭泣，是要傷害你的身體的，請你保重些你的身體吧！”

小蚱蜢睜眼在半綠半黃的草上，剛要打盹，忽聽見蟋蟀的叫聲，心裏也是替他可憐，就一跳一跳的跑到海棠花底下說道：“我的好朋友，你爲了甚麼又在這裏哭泣了？夜深了，你可以好好的睡覺了，今夜露水很重，你別着了涼吧！”

亮晶晶的月兒升在半空中，正在看

這海棠花，忽聽見唧唧的悲鳴，心裏也著
實替牠可憐，說道：“蟋蟀弟弟，人家都睡
覺了，你一個人在這裏，獨自悲泣，大概有
甚麼人欺侮你嗎？好孩子，你還是乖乖的
睡吧，我明天再到這裏來看你；若有甚麼
人欺侮你，我就替你去打他！”

海棠姊姊和他靠得頂近，更加關切，
聽牠這樣的悲鳴不息，甚麼人也勸不過
來，心裏實在難受，掉下了幾滴眼淚，說道：
“親愛的蟋蟀弟弟，你這樣的哭着，叫我
怎麼好睡呢？我的心都給你哭碎了。那小
孩子的話是不錯的，這裏是你的安樂窩，
只要你守着這個地方，每天遊玩的時候，
不要出這園子的範圍，你就決沒有甚麼

危險的事情發生的。弟弟！我再舞一回給你看，你就睡吧。”海棠姊姊剛快舞完，太陽先生已經出來了。蟋蟀哭了一夜，疲倦極了，也就慢慢的睡着了。

第二天蟋蟀醒來，想到昨夜的事情，覺得他們太麻煩，因此就搬出這小花園，揀了一個清潔地方往下，每天晚上任著自己的意思，亂哭亂跳，也沒有一個人找著他說話了。

過了幾天，蟋蟀正在瓦片底下哭著的時候，忽然覺得眼前燈光一亮，牠吃了一驚，縱身一跳，却不道身子已經被一個有窟窿的東西罩住了。一會兒，就有好像鉗的一個東西，把牠夾到一個籠子裏，四

面都跳不出來，吃喝也不慣。

又過了幾天，就有幾個同伴，從外面進來，又有一根草引著牠們鬥。牠們本來是好鬥的，因此大打了一場，但是，沒有甚麼勝敗。牠住在這個籠子裏面，想起海棠姊姊，不應該不聽她的話，弄到這步田地。於是又大哭了一場。可是總沒有機會逃出這個囚籠。

有一天，不知怎樣，給牠逃出來了。牠就拚命的逃到小花園裏去找海棠姊姊訴苦。可是海棠姊姊，因為她的弟弟不見，已經悲哀而死了——枯萎——那蟋蟀弟弟，跑到花下一看，牠的姊姊已經死去，因此更加悲鳴不息了。

小傻子

許多年以前，某國——確實的年代和地名，我都忘記了。——有一個農夫，是很窮的。他有三個兒子，兩個大的是很聰明的，但是那小的，却很呆笨，因此混名叫小傻子。

後來，老農死了，他底遺產只有一隻牛。他們兄弟三個就商議怎樣的分這遺產了。商議了許久，纔得到了一個大家同意的方案。那方案怎樣呢？就是“各人造一間牛房，把牛放在牛房外邊，看牠走到誰的牛房裏去，這隻牛就算是誰的。”

過了幾天，各人的牛房，都造好了。兩

個哥哥的牛房，造得很精美，就是人住，也覺得很舒服的了。小傻子造的牛房，只是搭一個草棚。等客人完工以後，就把這隻牛放到場上，任牠自己跑去。說也奇怪，大兄弟倆眼睜睜地瞧着牠，經過自己的牛房，連頭也不回轉來望一望，一直踱進那草棚去了。

大兄弟倆看見這個樣子，幾乎要氣死，然而已經有約在先，無法反悔，只好看着小傻子把牛牽去，

老大開口問道：“喂！弟弟，你現在牽了這隻牛到那裏去？並且去做甚麼？”

小傻子回答的：“我想牽牠到市上去，賣了錢去週遊世界。”

那一天，恰好起了大風，他牽了牛向市集上去，經過一條大路，有一顆很大的柳樹，在路旁迎風搖曳，樹葉被風吹得颯颯的響，好像表示一種歡迎的意思，連連鞠躬說道：“老哥，你來了嗎？我已經在這裏候了好久哩！你的牛是要出賣嗎？如果出賣，我要的。”

小傻子回答道：“早啊，柳先生！你如要買，只要給我錢，沒有不行的。”

那時忽地又起了一陣狂風，吹得那柳樹颯颯的亂搖，好像說：“是，是，是。”

等到那陣風過去了，發出一種很底沉的尾聲，似乎怪難為情的說：“但是我今天沒有錢。”

這個小傻子和和氣氣的說道：“行，行，你如若今天不便，停一個星期，我再到這裏拿錢就是了，”說罷，他就把這隻牛結在柳樹上，自己回家去了。

剛走到門口，就碰見了他的哥哥。他的哥哥問道：“你的牛賣給誰了？你的錢在那裏？”小傻子誠誠實實地，把經過的情形告訴了他。

他的哥哥聽了這番話，冷笑了一聲，說道：“笨東西，我知道你幹不了事，白白的送了一隻牛。”

到了七天之後，小傻子吃過了飯，就一口氣向那柳樹的地方走去，一路自言自語的說道：“唉！我可以算得忠厚待人

了！今天是已經到了約定的日期了，但是
我恐怕他早晨不方便，所以我飯後才去。

“一會兒已到了樹旁，小傻子問道：“柳
先生！我想你的款子，一定預備好了，請你
給我吧！”

但是今天可沒有風了，所以樹也靜
悄悄地站在那裏，不能再發出聲音來。然
而這小傻子還是仁厚地說道：“先生，請
你給我吧！別和我開玩笑了。”連說了幾
遍，仍舊一聲也不響。小傻子勃然大怒，掙
起袖子，拔出腰間砍柴的利斧，向樹根上
亂剝，不料這顆樹，經前日的大風吹過，再
加上這條路是沙土的，柳樹的根，早已動
搖了，所以被他用力幾剝，就連根帶土的

倒向河中去了。小傻子還恨恨地瞧了牠一眼，低聲的罵道：“壞東西，應該的。”



小傻子把柳樹砍倒了，回轉頭來想走，忽地看見樹根的所在，有一個小小的鏝子，他揭開上面的蓋子一看，不由得反怒爲笑。諸君猜猜看，這鏝子裏是些什麼？原來是世人看他比生命還重的黃金。小

傻子喜歡的了，不得就抗著這個錢子跑回去了。

他的哥哥倆探知了這件事情，就互相暗地裏商議道：“這個傻子居然發了財了。——有許多黃金——我們乘他夜裏睡熟，就把他捆起來，拋到河裏，結果了他的性命，這些金子就可以歸我們倆受用了。”那知他們商量的語言，恰巧被小傻子聽見了。

到了晚上，他假裝去睡；等到他的兩個哥哥都去打盹的時候，他就悄悄的披著衣服走出門外，一直跑到王宮，已經是黎明了。國王正在那裏上朝，他就走到庭前，把前後的事詳詳細細地說了一遍。當

時公主恰好坐在國王的旁邊，聽了小傻子的話，不禁大笑起來了。庭下的侍衛和大臣，齊聲的嚷道：“公主笑了；公主笑了！”

”

那時，國王喚他到殿上，說道：“我以前因公主不笑，曾經下了一道命令，這命令的大意，就是說：‘誰能引笑了公主，就把公主配給他，’如今，你已經把她引笑了，那麼，這公主也該配給你了。”

國王擇了日子，替他們完婚，並且下了一道命令，把小傻子的哥哥都捉來，定下了絞刑。後來，還是小傻子替他兩個哥哥要求，赦了死刑，終身在王宮裏作苦工。

醒了！好美麗的太陽！

這個答案，是答誰的？請買

兒童文藝園，一看便知。

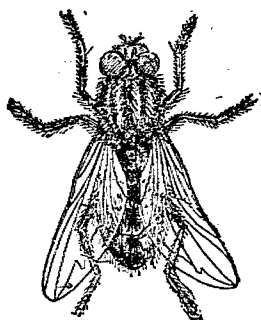
兒童文藝園

第一集 六分

中華書局發行



(1814)



小小一個蠅，
飛來嚶嚶嚶。
滿身多麼髒，
常來偷食品。
食品要蓋好，
免得染疾病。
驅除小小蠅，
這事莫看輕。

唯！諸位小朋友！你們唱完了上面的歌，還想看有趣的故事嗎？中華書局新出的 兒童百科叢書 可怕的蠅 是專講蠅的故事。每本實價五分。

小玩具

兒童藝術叢書

剪刀姐姐	一冊	六分
小刀哥哥	一冊	六分
鴨蛋殼	一冊	六分
小青果	一冊	六分

這四本書裏，都有十樣有趣的小玩具的做法。你們能够照着書裏的做法，用心做製，便能做成四十樣小玩具。既有趣，又好玩。

中華書局發行



